


МОУ «Гимназия №13 Тракторозаводского района Волгограда»

<p>Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных наук № протокола <u>1</u> от 27.08.20 зав.каф. Сорокина Е.Н. <i>сфф</i></p>	<p>Согласовано методист Зубарь С.В. <i>Зубарь</i></p>	<p>Утверждаю Директор МОУ Гимназии № 13 Бондарева О.Н. <i>Бондарева</i></p> 
--	---	---

**Рабочая программа учебного курса по русскому языку (практикум)
«Искусство письменной речи» для 11 класса**

Составитель: Некрылова Е.Р.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку (практикум) «Искусство письменной речи» для 11 класса создана на основе

- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 11 класса базового уровня ;
- информационного письма Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08;
- «Методического обеспечения итогового сочинения (изложения) в 2014–2015 учебном году» (ФИПИ), в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г.(зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014г., регистрационный №333604).
- основной образовательной программы среднего общего образования МОУ Гимназии № 13

Единый государственный экзамен существенно отличается от традиционного выпускного экзамена как по содержанию, так и по форме проведения. Его главная особенность состоит в полноте охвата курса русского языка. Особую трудность для выпускников составляет написание итогового сочинения, а также сочинения-рассуждения по предложенному тексту. Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Курс «Искусство письменной речи» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста, кроме того поможет подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, которое продемонстрирует уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Цели и задачи изучения курса

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачами курса являются:

развитие коммуникативно-речевой культуры;
совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
обучение анализу текста, его интерпретации;
формирование языковой и лингвистической компетенций;

формирование умений создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
развитие ассоциативного мышления учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

Учащиеся должны овладеть практическими навыками самостоятельного комплексного анализа текста, написания рецензии и сочинения – рассуждения. (Определение темы и идеи текста, типа и стиля, составление плана, нахождение и определение роли изобразительно-выразительных средств). Ученики смогут

- читать тему сочинения (тема, рема, ключевые слова, проблематика, идея);
- раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения;
- составлять модель небольшого литературно-критического текста;
- определять узловые вопросы при проведении сопоставительного анализа произведений (на одну тему, на разные темы, но с одной ярко выраженной идеей);
- выявлять «вечные», жизненно важные нравственные ценности в произведениях разных эпох;
- овладеть определенным алгоритмом в написании сочинения;
- научиться бережному, внимательному и уважительному отношению к слову.

Содержание курса.

Введение. Гимн русскому языку.

1 блок. Подготовка к итоговому сочинению (10 часов) Концептуальные основы сочинения. Понятие о сочинении, тексте. Особенности сочинения как текста. Основные признаки текста. Требования к сочинению. Критерии оценивания. Тема сочинения. Анализ формулировок тем сочинения, способы сужения темы. Постановка проблемы. Осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме. Аргументация. Привлечение литературного материала. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал. Композиция и логика. Продумывание композиции сочинения, работа над вступительной и заключительной частью сочинения, способы аргументации, логические связи между частями сочинения, логика фразы. Речевое оформление текста рассуждения. Составление текста, соединение частей в единое целое, соответствие составленного текста тому или иному стилю. Стилистическая цельность создаваемого текста. Анализ экзаменационных тематических направлений на 2020-2021 учебный год. Подбор материалов по направлениям. **Контрольная работа «Сочинение на литературную тему»**

2 блок. Подготовка к ЕГЭ (часть 2) (14 часов) Требования к сочинению-рассуждению. Критерии проверки. Проблема текста. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Аргументация собственной позиции. Способы аргументации собственного мнения. Практическая работа с текстом публицистического стиля. Практическая работа с текстом художественного стиля. **Контрольная работа. Сочинение-рассуждение по заданному тексту.**

3 блок. Подготовка к ЕГЭ (часть 1) (9 часов) Информационная обработка текста (задание 1). Средства связи предложений в тексте (задания 2, 25). Лексика. Значение слова (задание 3). Лексические нормы (задание 6). Употребление паронимов (задание 5). Группы слов по происхождению и употреблению (задание 24). Морфологические нормы (образование форм слов) (задание 7). Синтаксические нормы.

Нормы согласования. Нормы управления (задание 8). Правописание гласных в корне (задание 9). Правописание приставок (задание 10). Правописание суффиксов различных частей речи (задание 11) Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (задание 12). Правописание НЕ и НИ (задание 13). Слитное, раздельное, дефисное написание слов (задание 14). Правописание Н и НН (задание 15) Пунктуация в простом осложненном предложении, ССП, СПП (задания 16 – 21). Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста (задание 22). Функционально – смысловые типы речи (задание 23). Речь. Языковые средства выразительности (задание 26). **Контрольное тестирование .**

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Курс построен в форме последовательности тематических блоков. Всего предусмотрено 3 контрольных работы по следующим темам: **сочинение на литературную тему, контрольное тестирование (часть1), сочинение-рассуждение по заданному тексту.**

Учебно-методический комплект:

- 1.Базовый учебник: В.Ф.Греков, С.Ю.Крючков, Л.А.Чешко Русский язык 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2015
2. Учебно-методические пособия: Е.В.Любичева Русский язык 10-11 классы. Методические материалы для проведения уроков. М.: Эксмо,
- 3.Н.А.Сенина и др. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Учебно-методическое пособие. Легион. Ростов-на-Дону. 2020.

Календарно- тематическое планирование по русскому языку (практикум) «Искусство письменной речи» в 11 классе

Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	
Введение.	Гимн русскому языку.	1			
Подготовка к итоговому сочинению (10 часов)	Концептуальные основы сочинения. Общие требования к сочинению. Критерии оценивания.	1			
	Анализ экзаменационных тематических направлений на 2020 - 2021 учебный год.	2			
	Тема сочинения. Постановка проблемы	1			
	Аргументация. Привлечение литературного материала.	2			
	Композиция и логика рассуждения	2			
	Речевое оформление текста	1			
	Контрольная работа «Сочинение на литературную тему»	1			
	Подготовка к ЕГЭ (сочинение) (задание 27) (14)	Требования к сочинению-рассуждению. Критерии проверки.	1		
		Способы формулировки проблемы текста.	2		
		Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	2		
Выявление и формулировка авторской позиции.		2			
	Способы аргументации собственного мнения.	2			

	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	2		
	Практикум по написанию сочинения.	2		
	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение по заданному тексту.	1		
Подготовка к заданиям тестовой части (9)	Информационная обработка текста (задание 1) Средства связи предложений в тексте (задания 2, 25)	1		
	Лексика. Значение слова (задание 3). Лексические нормы (задание 6). Употребление паронимов (задание 5). Группы слов по происхождению и употреблению (задание 24)	1		
	Морфологические нормы (образование форм слов) (задание 7). Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления (задание 8)	1		
	Правописание гласных в корне (задание 9). Правописание приставок (задание 10).	1		
	Правописание суффиксов различных частей речи (задание 11). Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (задание 12).	1		
	Правописание НЕ и НИ (задание 13). Слитное, раздельное, дефисное написание слов (задание 14). Правописание Н и НН (задание 15)	1		
	Пунктуация в простом осложненном предложении, ССП, СПП (задания 16 – 21)	1		
	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста (задание 22). Функционально – смысловые типы речи (задание 23). Речь. Языковые средства выразительности (задание 26)	1		
	Контрольное тестирование	1		